
٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
طارق
طارق وَعنتر في الأسْر



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٦٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

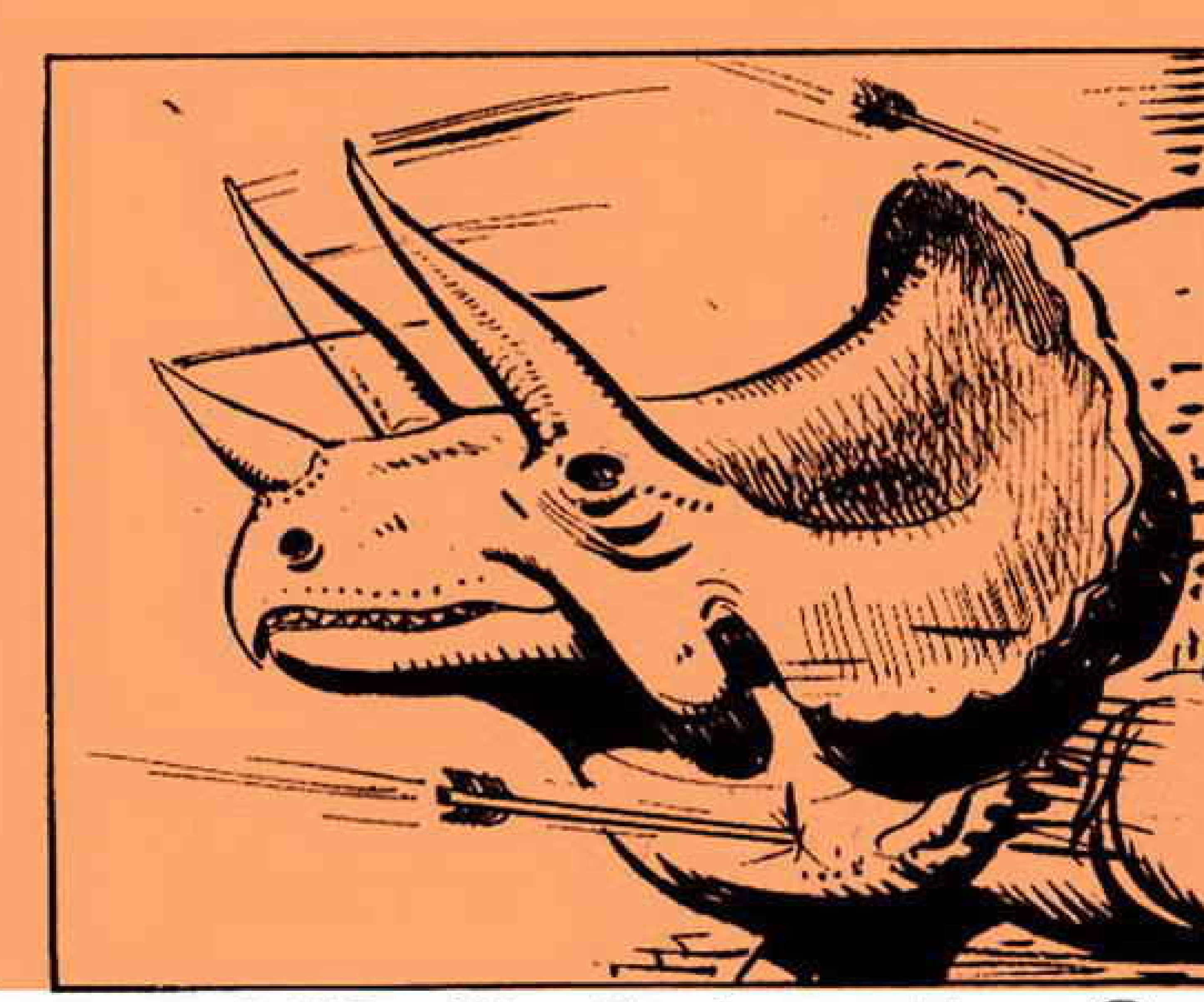
العنوان : مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

طارق وعنتر في الأسر

أسرع واطلق سهمًا مسمومًا !!

أخذت الأرض تهتز تحت وطأة أقدام الهونكر المندفع بأقصى سرعته نحو "طارق" و"عنتر" ...

وانطلق كلٌّ من السهمين نحو الهدف الضخم ...







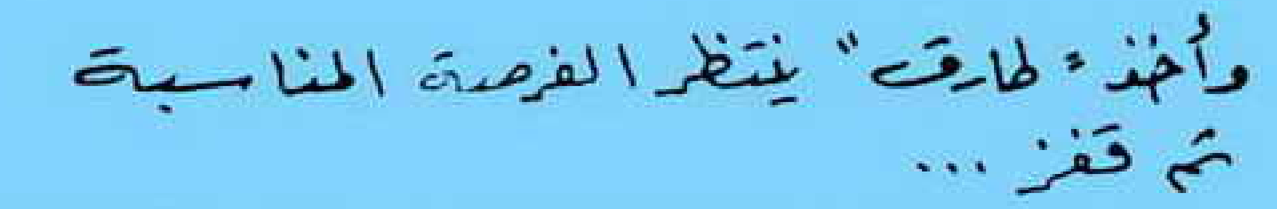
ويتعلقا بالأغصان بكلّ قوتهما فيما كان الهوتكر يضرب الجذع بقرونه بشدّة ...





وكانت الضربات تزداد شدّة وإصراراً ...









وأخذت مدية "طارق" ترتفع ثم تغوص في الهونكر إلى أن أفقدته قوته وسقط بدون حراك ...

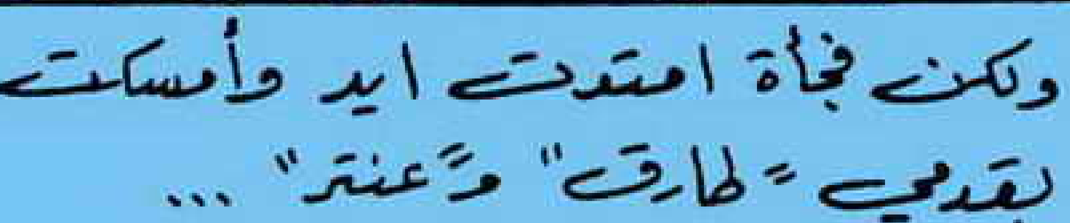


وأمام هذا الوضع لم يجدا بدًّا من العودة للبحث عن الأعشاب السامة ...

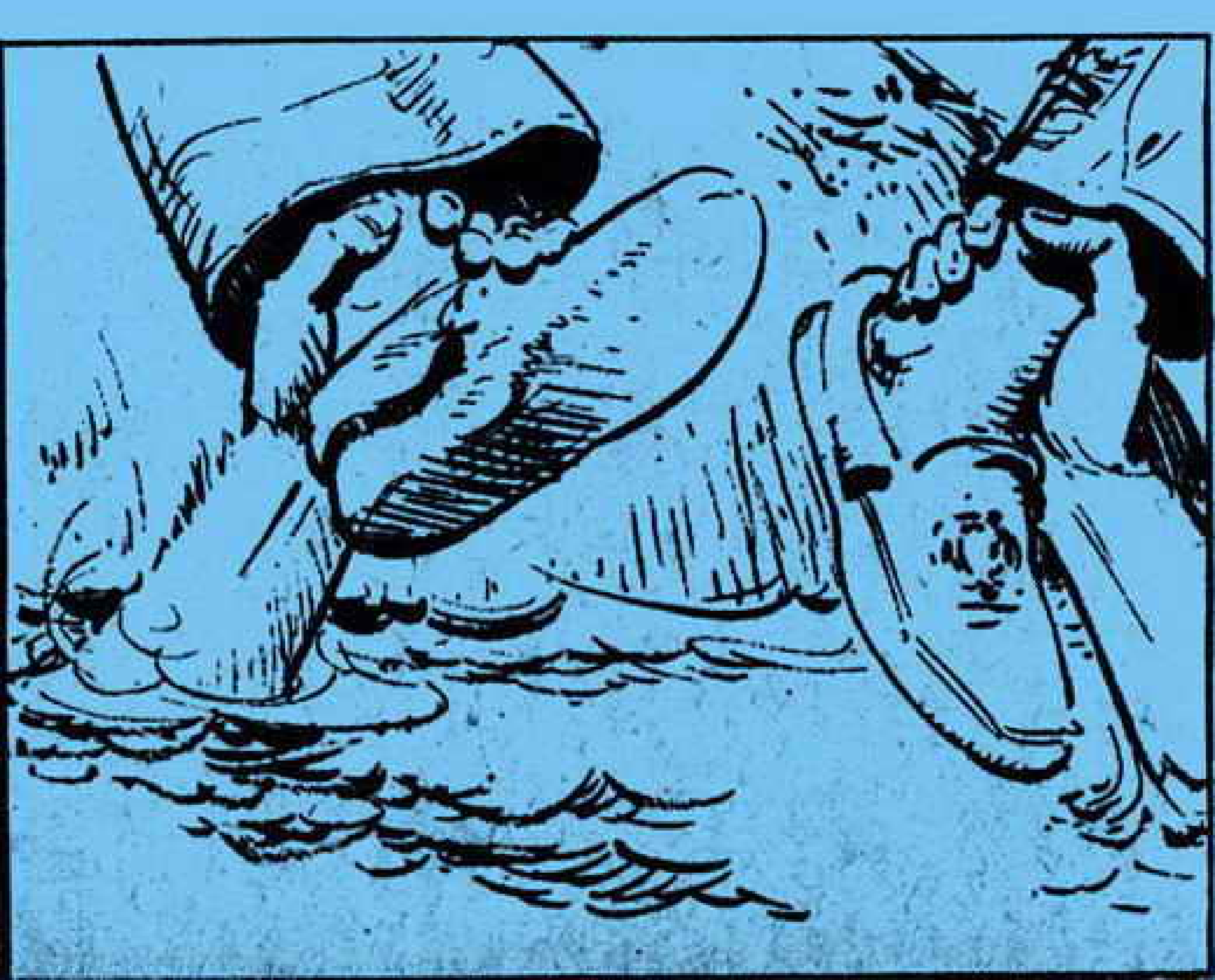


وأخذ "عنتر" يقفز فرحًا فوق الصخور الغريبة الشكل...





ولكن فجأة امتدت ايد وأمسكت بقدمي "طارق" و"عنتر" ...





وتحت الماء شاهد "طارق" و"عنتر" للمرة الأولى وجوه مهاجميهما ...

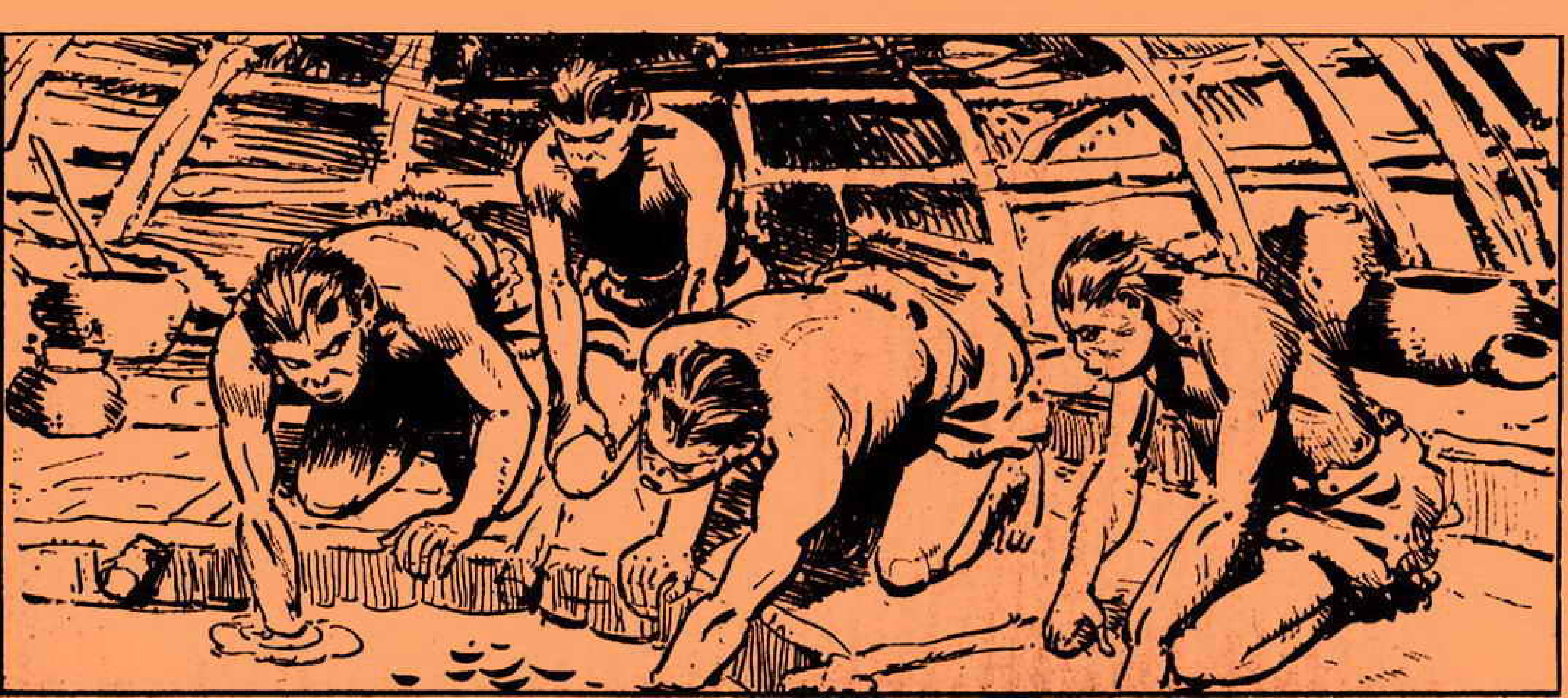


وأخذا يقاومان بكل طاقاتهما دون جدوى وفي النهاية فقدا وعيهما لعدم تمكنهما من التنفس ...



وحملهما المهاجمون نحو أحد الأكواخ الواقعة تحت الماء ...

وداخل الكوخ كان الضوء والهواء موجودين ...



واستعاد "طارق" و"عنتر" وغيرهما...





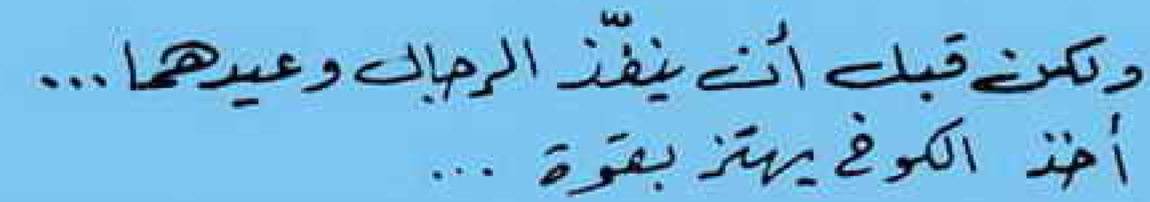










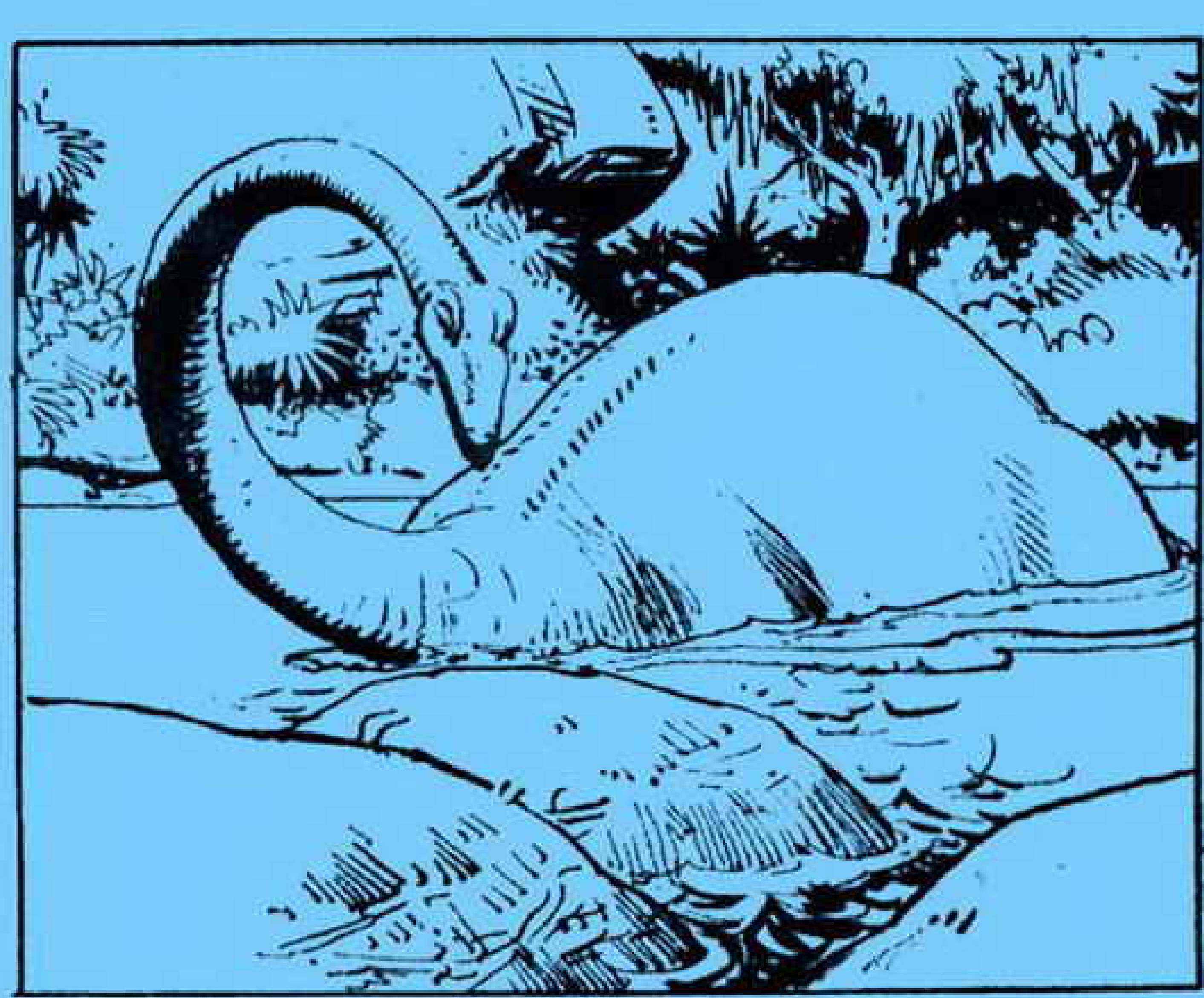




وكان الهونكر في تلك اللحظة يتقدّم ببطء ورأسه في الماء يبحث عن شيء يأكله...



ودفع به بحثه عن الطعام إلى الإقتراب من الأكواخ المائية ...

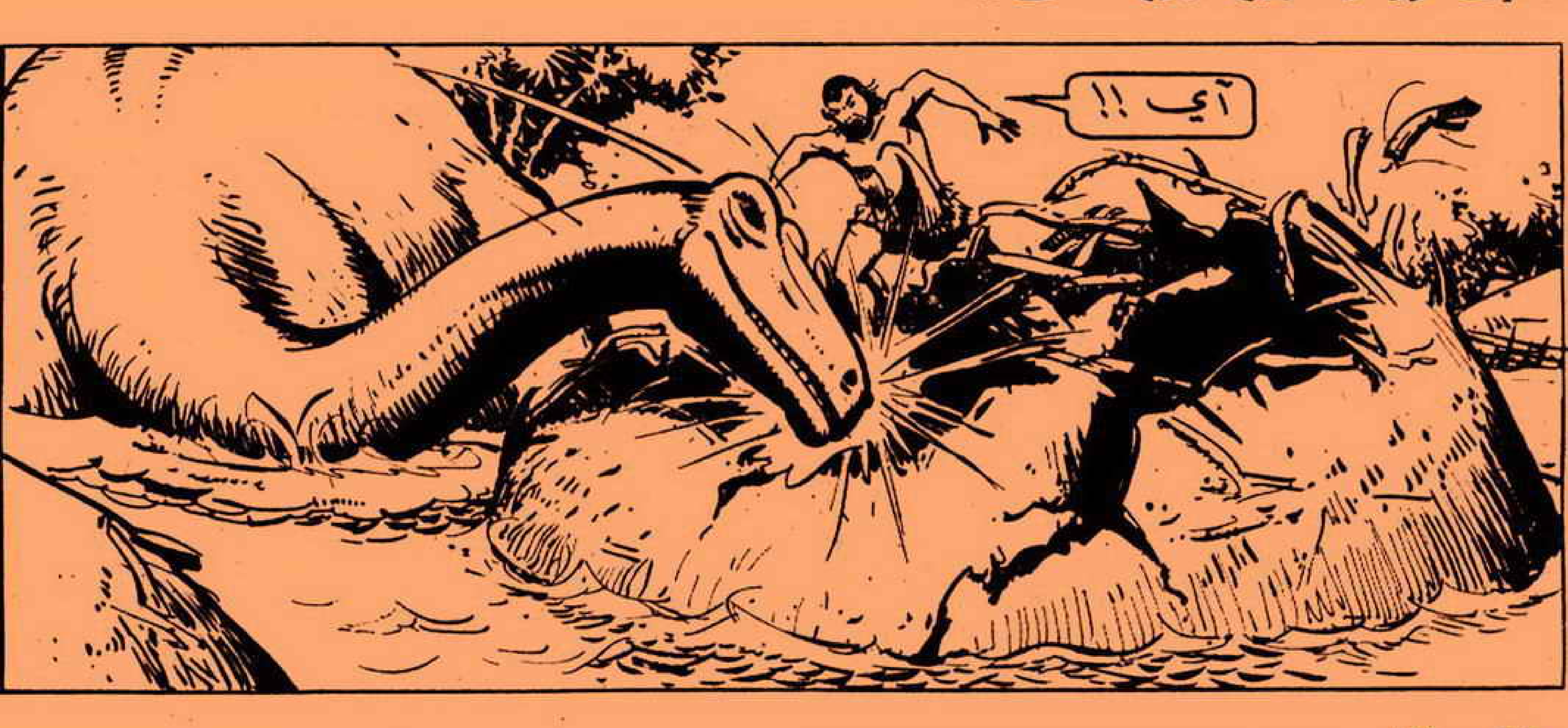


وفي الكوخ الموجود فيه "طارق" و"عنتر" أسرع الرجال يتناولون الرماح ...



وانطلق الرجال من جميع الأكواخ والرماح في أيديهم وأخذوا يطعنون بها الهونكر ...

وقابل الهونكر الهجوم بهجوم معاكس...



وفي تلك الأثناء...



وبعد فترة ظهرا على سطح الماء...





ولكن توقع "طارق" لم يصدق...



وقبل أن يستطيعا بلوغ الشاطئ أمسك بهما الرجال ...



وبعد فترة...







وأخذ الرجال ينفذون أوامر "طارق" بدقة وسرعة ..



وحدد "طارق" المكان الذي يجب أن توضع فيه الرماح ...



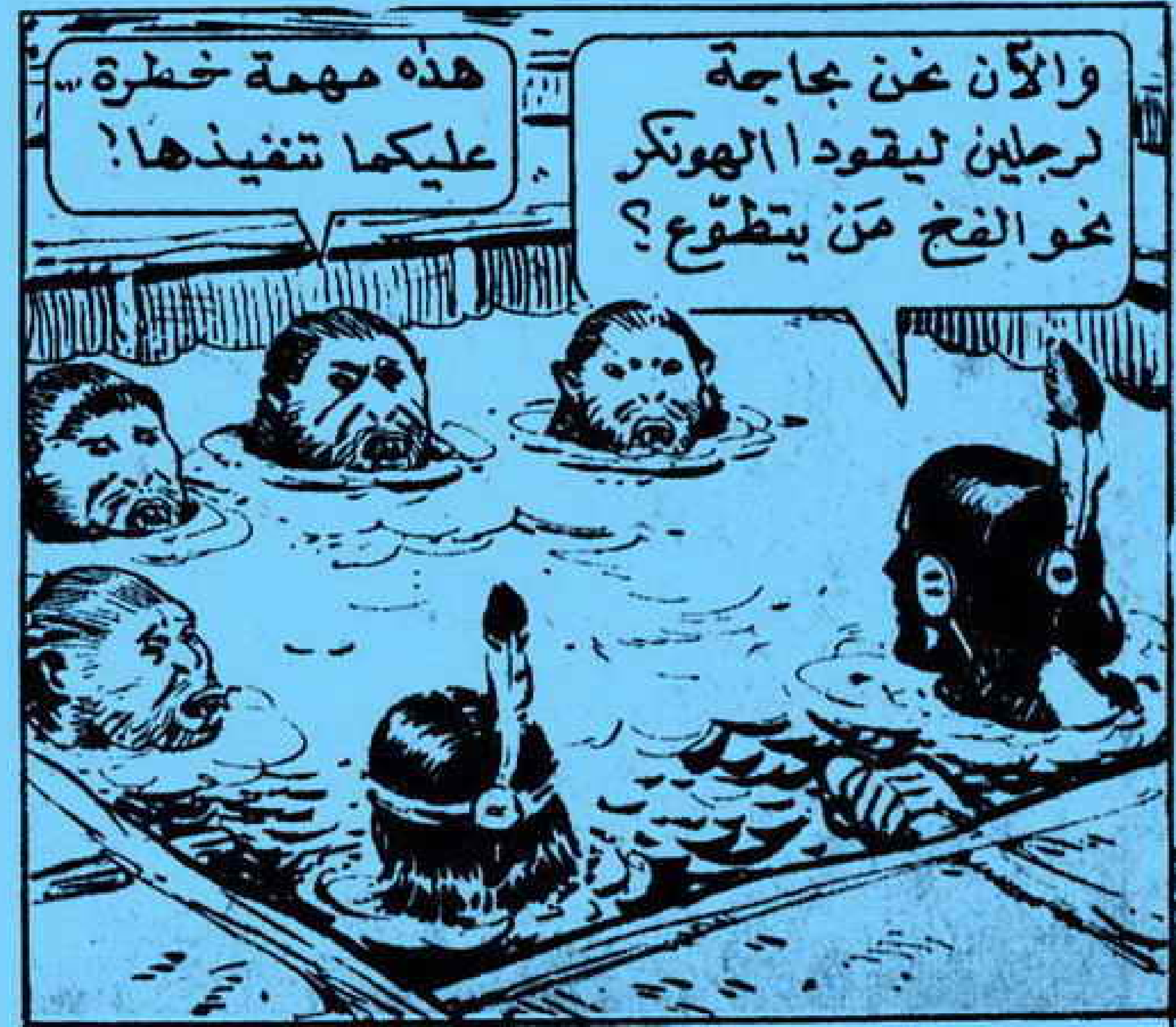
ثم طلب منهم تغطيتها بكوخ ...



ولكن أثناء العمل كانت خطة أخرى تدبر ...



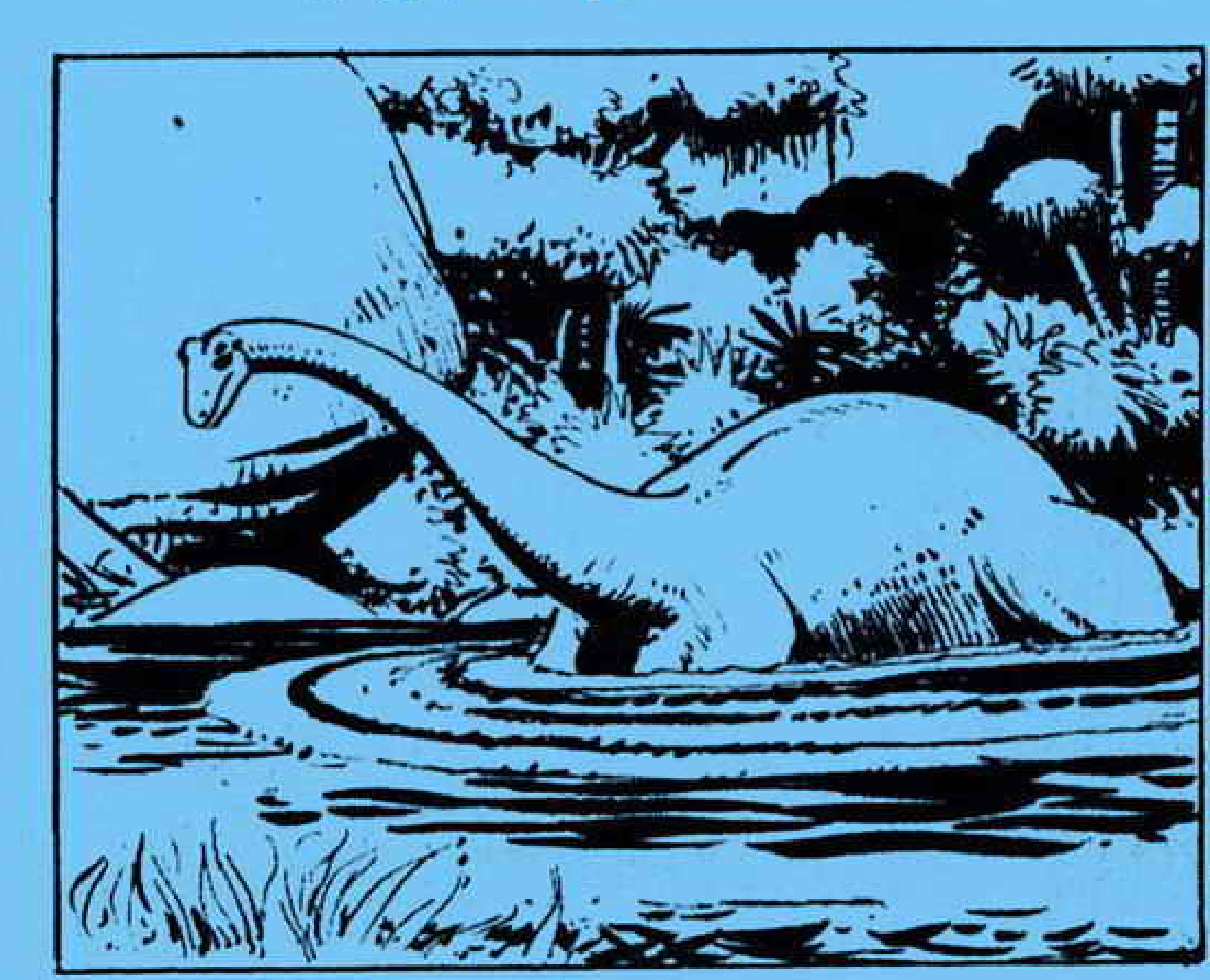
وبعد أن تم إعداد كل شيء ...



وفي المساء طلب "طارق" إعداد حبل قوي ...



ومع شروق الشمس رجع الهونكر إلى البحيرة ...



وبسرعة شرع بتنفيذ خطة "طارق" ... فأمسك الرجال بالرماح والحبل









وأخذ الهونكر يقترب ويقترب فيما كان "طارق" يستدير ليمسك "عنتر" ويبعده عنه ...



وانقض الهونكر على "عنتر" إلا أن "طارق" تمكن في الوقت المناسب من سحبه بعيدًا عنه...



وبسرعة سبح "طارق" بـ"عنتر" إلى وراء الفخ... أما الهونكر فلم ينتبه للفخ إلا بعد فوات الأوان...



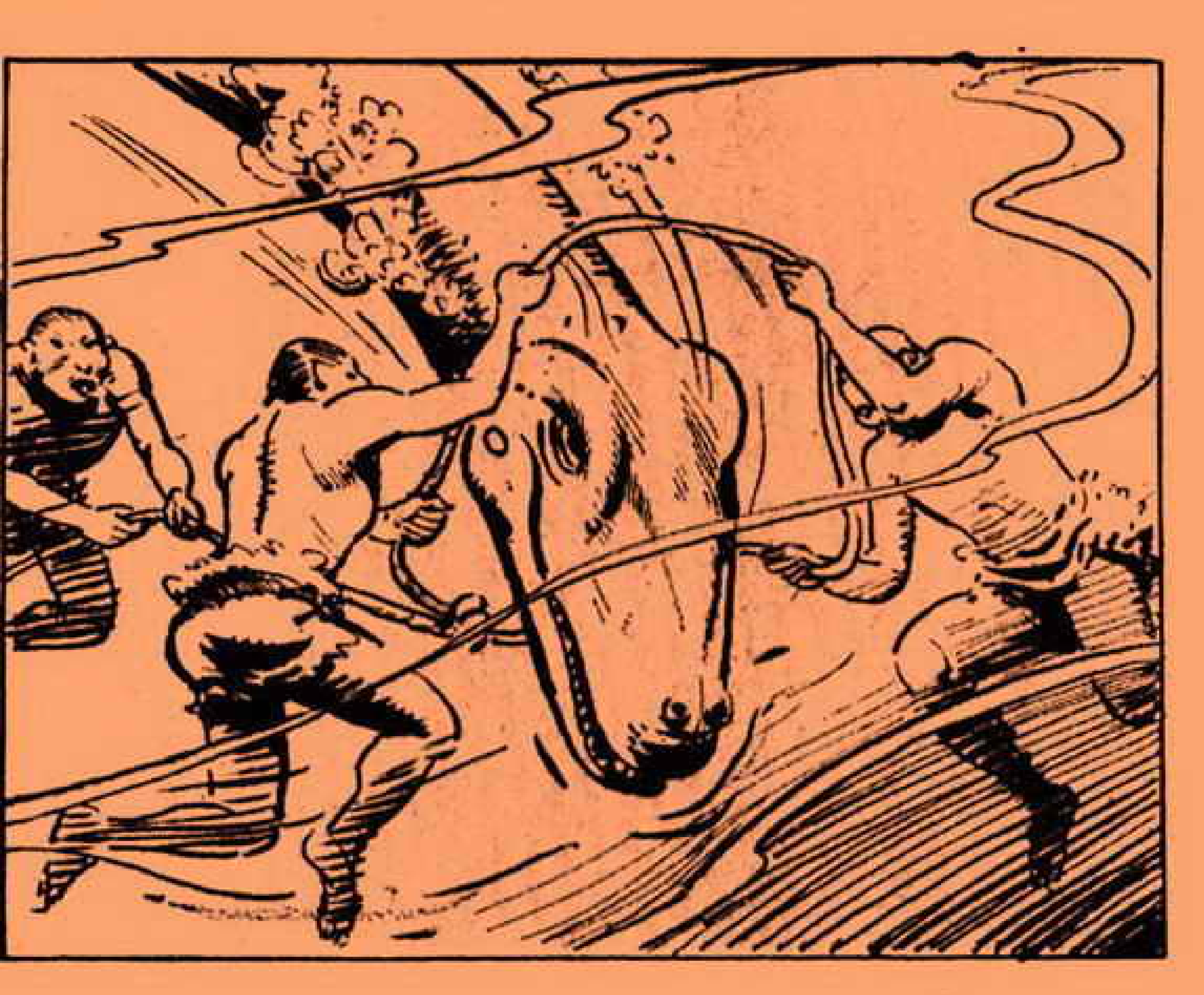
وغاصت الرماح بفعل ثقل وزنه كليًا في جسده... لذا ذهبت جهوده لتحرير نفسه سدى... أما رجال الماء فأسرعوا لتنفيذ بقية خطة "طارق"...

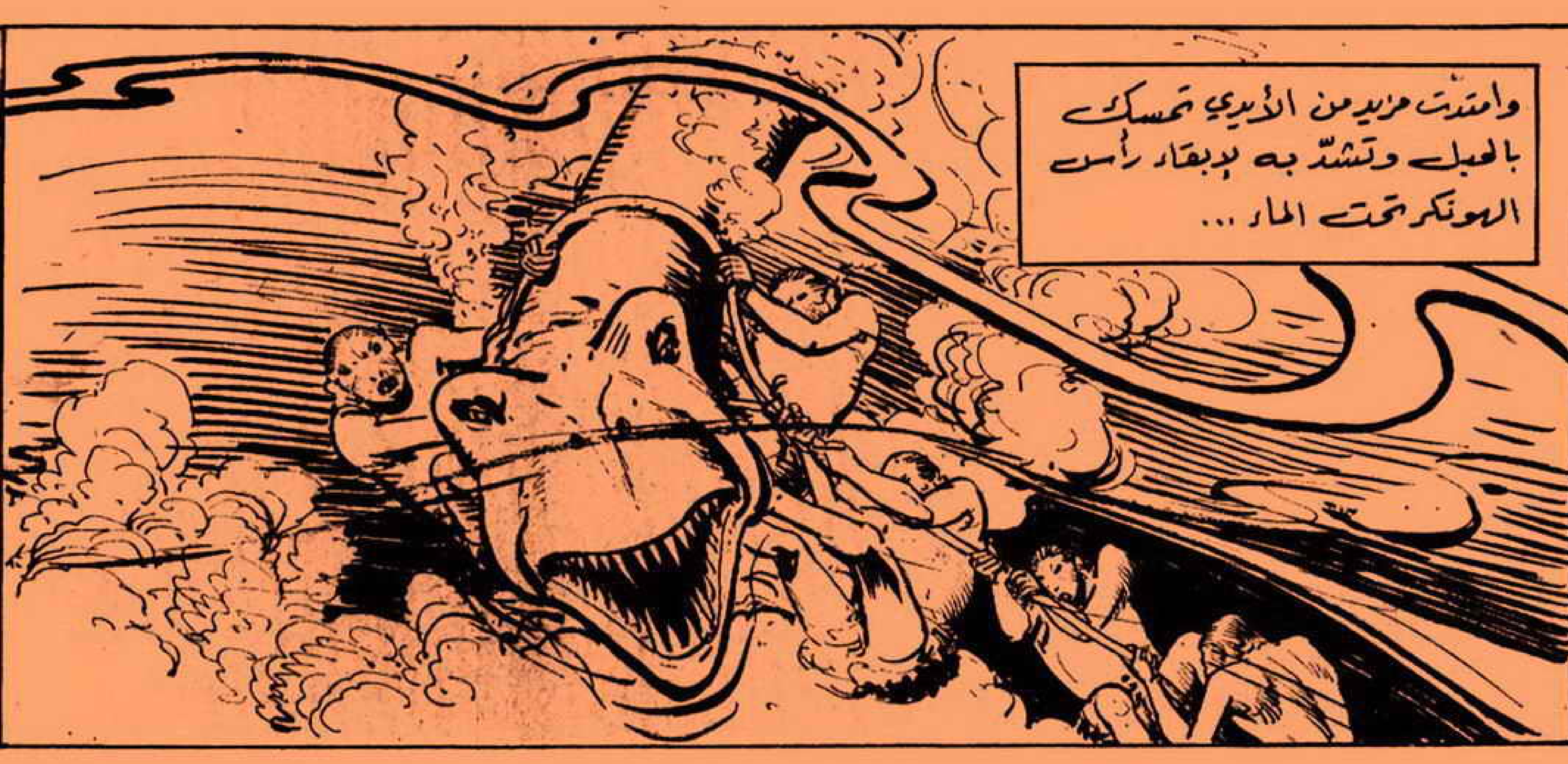
غررر

وأدخل الهونكر رأسه في الماء ليواجه مهاجميه ..



ولكن الرجال كانوا بانتظار حركته هذه ليلفوا الحبل حول رقبته ..











ولم تدم مقاومة الهونكر طويلاً ... وسقط قتيلاً ..



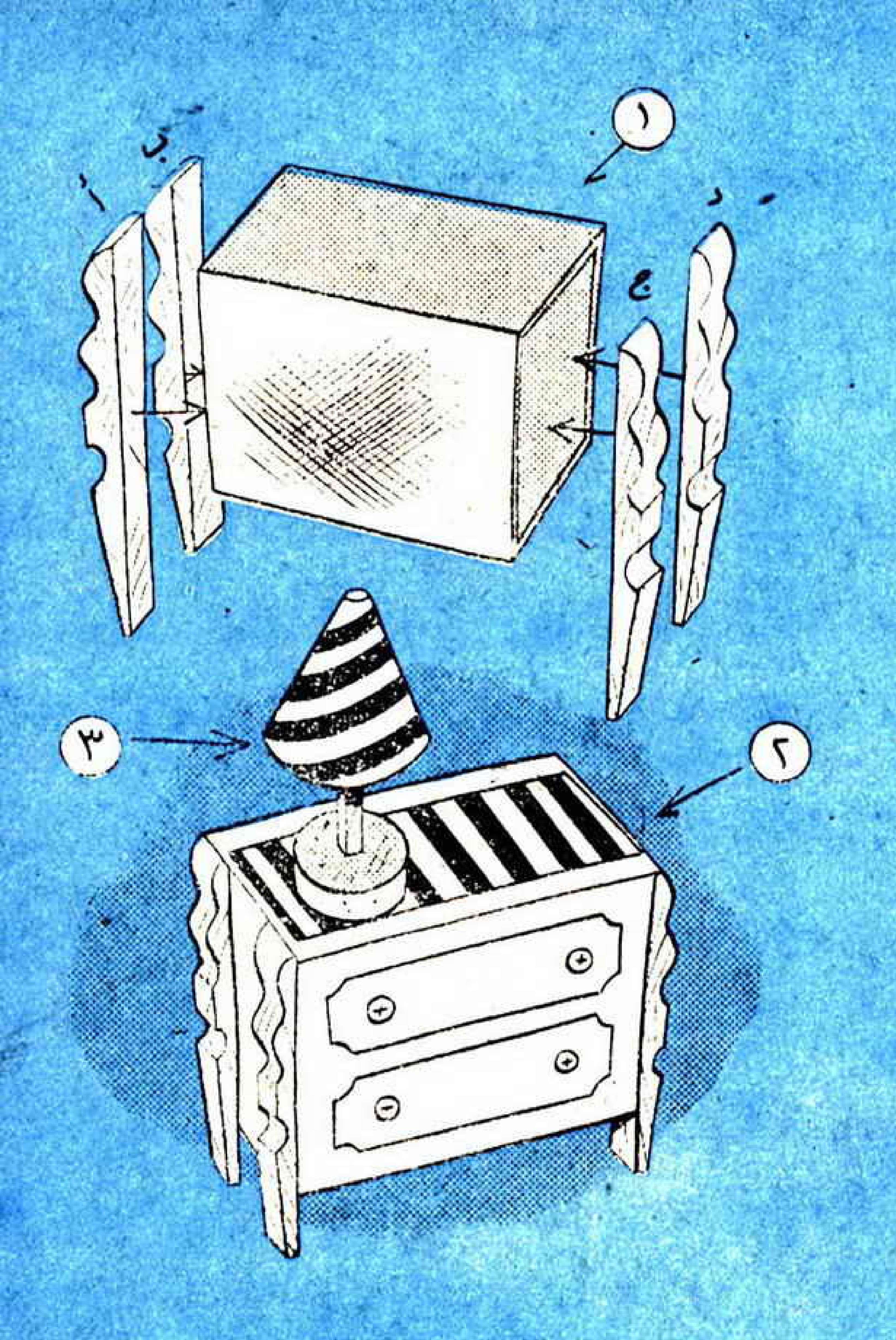
وانذاك انتبه رجال الماء إلى اختفاء "طارق" و"عنتر"...





وبعد فترة قصيرة توقفا ونظرا إلى الوراء...





اصنع بنفسك

منضدة بجرارين :

المواد المطلوبة :

ـ ملقطا غسيل .

ـ علبة كبريت كبيرة .

كيفية الصنع :

١ ـ ألصق فلقات ملقطي الغسيل (أ ـ ب ـ ج ـ د) على جانبي علبة الكبريت كما ترى في الشكل (١) .

وعندما ينشف الصمغ جيدا ادهن العلبة .

٢ ـ ألصق على المنضدة غطاء صغيرا من القماش (٢) .

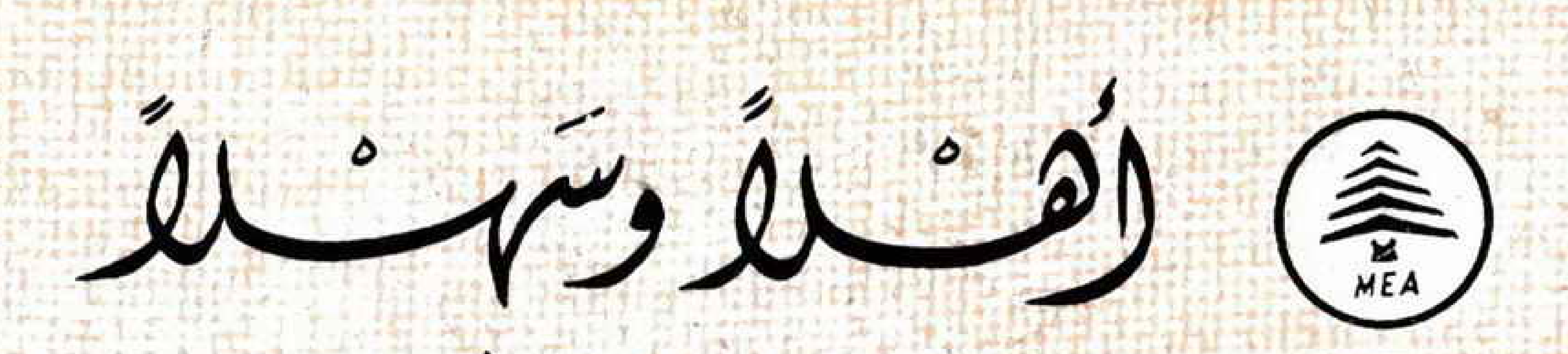
٣ ـ اصنع مصباحا صغيرا ملفوفا على عود كبريت . أغرز عدد الكبريت هذا في حلقة من الفلين تقطعها من سدادة قنينة (٣) .

لونان نقترحهما عليك :

ـ الاصفر للمنضدة .

ـ الاسود لاطاري الجرارين .

اعداد : سمير سليمان



طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

أهلا وسهلا بك ... ليس فقط في لبنان ولكن في وطن كل قارىء عربي من قراء مجلاتنا .

اذا طلب منك أن تعرف عن بلدك لصديق لم يأت اليه قط فماذا تقول له ؟

هذا هو موضوع المسابقة الجديدة والفريدة من نوعها التي يقدمها لك طيران الشرق الاوسط . فأنت المحرر ونحن القراء .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين لم يتجاوزوا السادسة عشرة من العمر .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية بالتعريف عن بلده بالطريقة التي يراها الافضل لتشويق صديقه لزيارته وهو يستطيع الكتابة عن بلده من النواحي الجغرافية والتاريخية والاثرية والطبيعية ومن ناحية الانجازات العصرية أو من اي ناحية أخرى يريدها **فيما عدا الناحية السياسية .**

٤) يجب أن تتضمن الرسالة صورتين على الاقل لشرح الموضوع الذي يكتب القارىء عنه . (يقبل أي نوع من الصور حتى التي تباع كبطاقات بريدية) .

٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٨/٢٧ (١٨ رجب ١٣٩٢) .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٢/٩/٢١ مع صور محرريها .

٧٢/٩/٢١ في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١
٧٢/٩/٢٨ في سوبرمان ٤٥٢ وطارق ١٠
٧٢/١٠/٥ في سوبرمان ٤٥٣ ولولو ٨٢
٧٢/١٠/١٢ في سوبرمان ٤٥٤ والبرق ٤٤
٧٢/١٠/١٩ في سوبرمان ٤٥٥ والوطواط ٩٢
٧٢/١٠/٢٦ في سوبرمان ٤٥٦ وطارق ١١



وَالآن ... الجوائِـز !!!

٢٤ تنكـرة سفـر (ذهـابـا وايـابـا)
على طيران الشرق الاوسط
وضيافــة ٣ أيـام فــي لبنان لجميع المدعوين

الفائز من كل بلد يحصّل على تذكرتين ، واحدة له وأخرى لشخص واحد من عائلته يرافقه في هذه الزيارة للبنان • ويكون الاثنان ضيفين على شركـة طيران الشرق الاوسط في فترة عيد الفطر المبارك •

سنختار أفضل نص من كل من البلدان العربية التالية وننشرها في مجلاتنـا بالتوالـي :

- المملكـة العربيـة السعوديـة
- الجمهوريــة العربيــة الليبية
- جمهوريــة السودان الديموقراطيــة
- الكويـت
- جمهوريــة مصر العربيــة
- البحـريـن
- قطـر
- جمهوريــة اليمن الجنوبيــة
- دبــي
- ابــو ظبــي
- المملكــة الاردنيــة الهاشميــة
- لبنــان

أما الرابح في لبنان فجائزته بطاقتا سفر بيروت ـ القاهرة ـ بيروت •

من هنا ... وهناك ...

ـ كم كان عدد سكان روما في عـام ٥٠ بعد الميلاد ؟

جـواب :

يرجح ان عدد سكان رومـا في ذلـك الزمن كـان يتراوح ما بين مليـون ومليون ونصف نسمة • واذا أخذنـا ظروف ذلك الزمن بعين الاعتبـار ، لتبين لنا أن هذا الرقم هائل حقا !

اعداد : سمير سليمان



ان وزن قشرة بيضة تزن ٦٠ غراما هو : ٧ غرامات • بينما يكـون وزن بياضها : ٣٥ غراما • أما صفارهـا فيزن : ١٨ غراما •

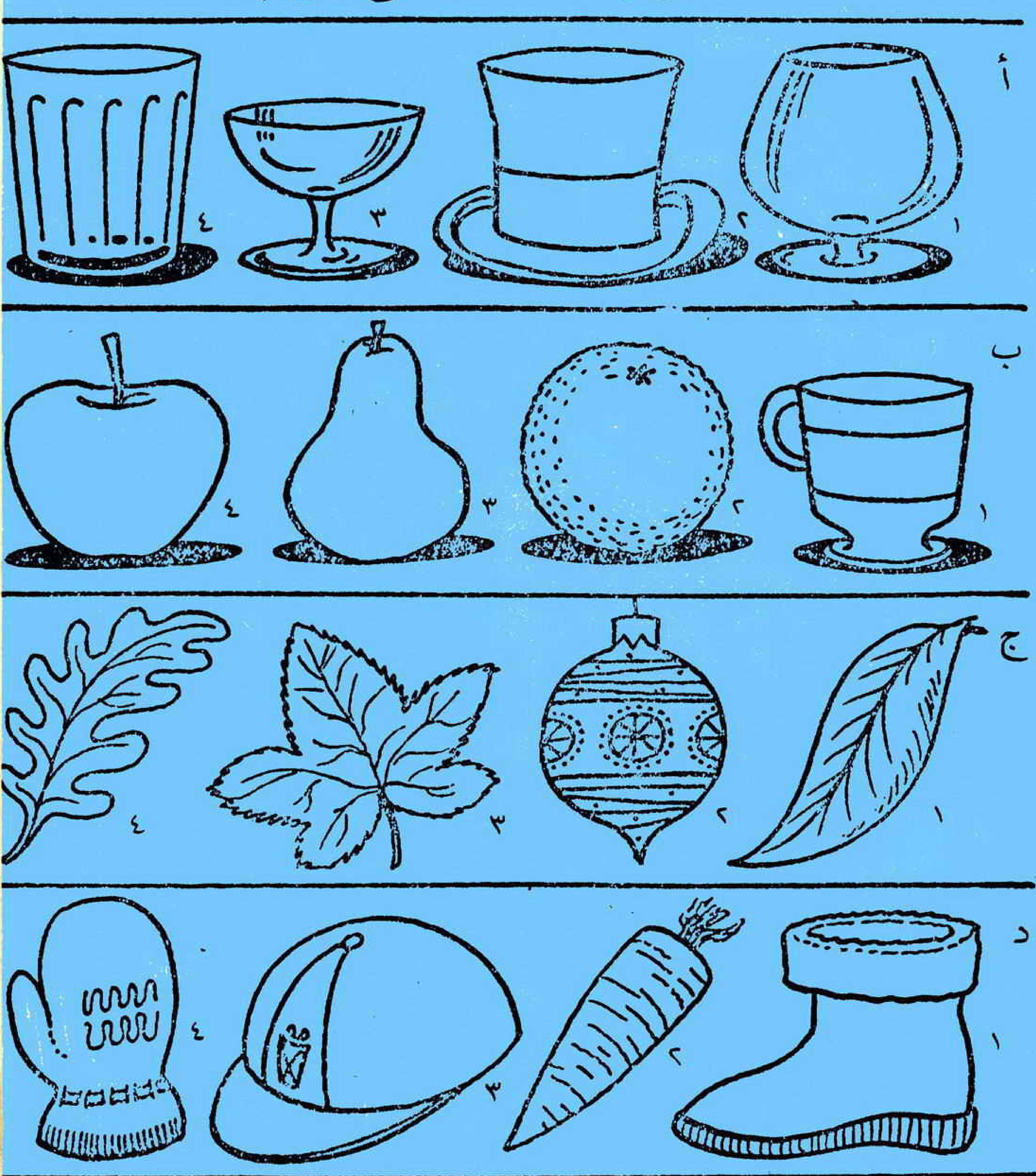


كيف تعمل الساعة التي تعبأ أوتوماتيكيا ؟

تقوم طريقة عمل الساعة الاوتوماتيكية على حركتين اساسيتين : الحركة التي تدير العقارب بحد ذاتها ، وفوقهـا حركة عمل الروزنامة • ومبدأ الحركة الاخـيرة بسيط جـدا : انـه نبض الاسطوانة الصغيرة المتحركة المرتكزة على أسطوانتين دقيقتين (دولابين) : واحدة لايام الاسبوع وأخرى لدورة الاشهر • غير أن شرح دقائق عمـل الحركتين المذكورتين يصعب في مجال ضيق كهذا •

اعداد : سمير سليمان

يوجد في كلّ صفّ من هذه الصور شيءٌ في غير مكانه. هل تستطيع العثور عليه؟



مراحل تطوّر حياة الطيور



ولكنها بفضل مخالبها الحادة كانت بارعة في تسلق الأشجار ...



ومن المكان المرتفع كانت تحاول الطيران بالقفز فاتحة أجنحتها دون تحريكها فتسبح في الهواء مبتعدة عن الخطر..

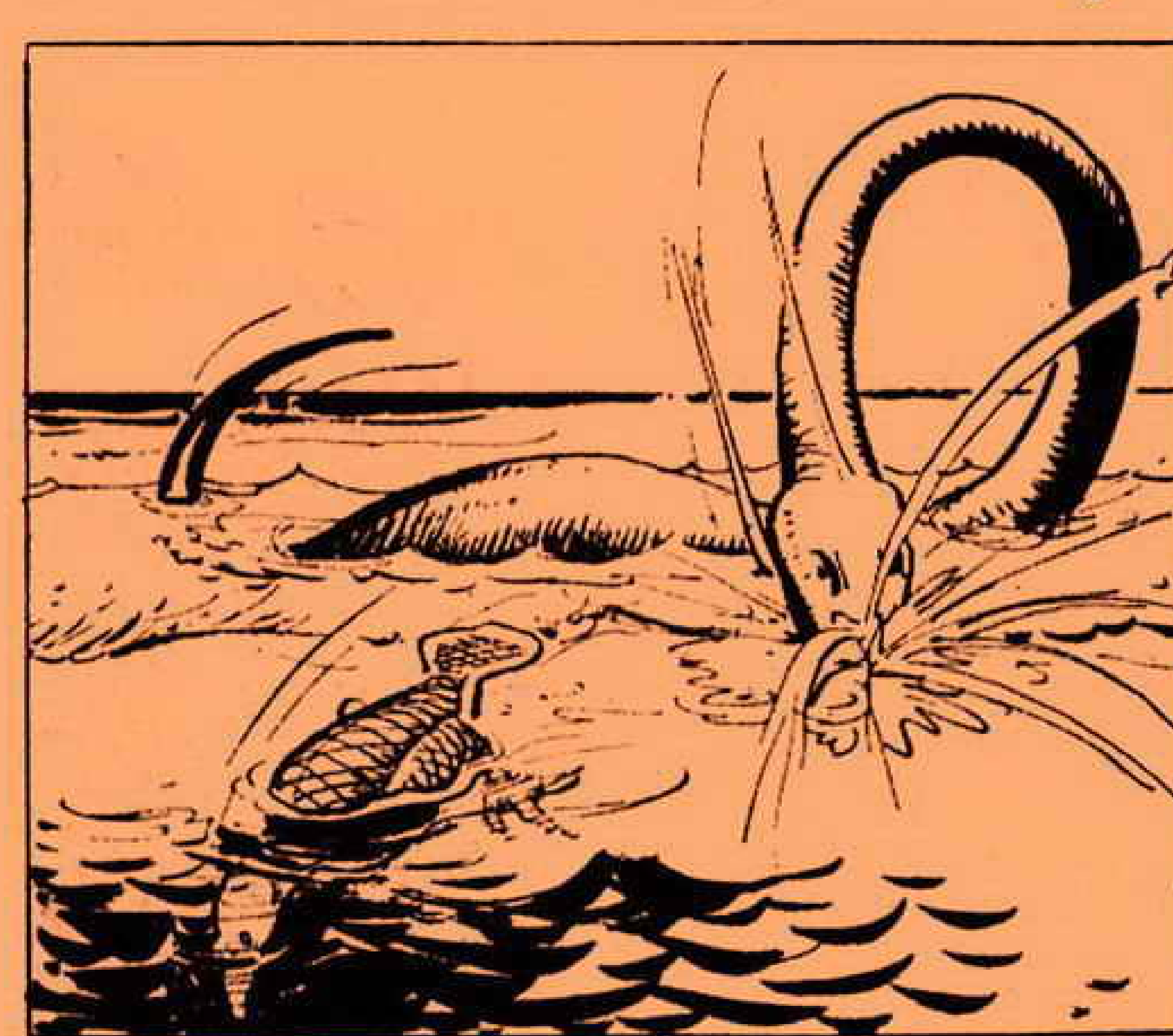


وفي البحر كانت طيور أخرى تتطور لتصبح بارعة في السباحة ...

ولكن البحر لم يكن بالمكان الخالي من الحيوانات الخطرة التي كانت تجد الطيور المائية فريسة شهية...



والطيور المائية لم تكن تطير أيضاً بل تعتمد على براعتها في السباحة والغوص..

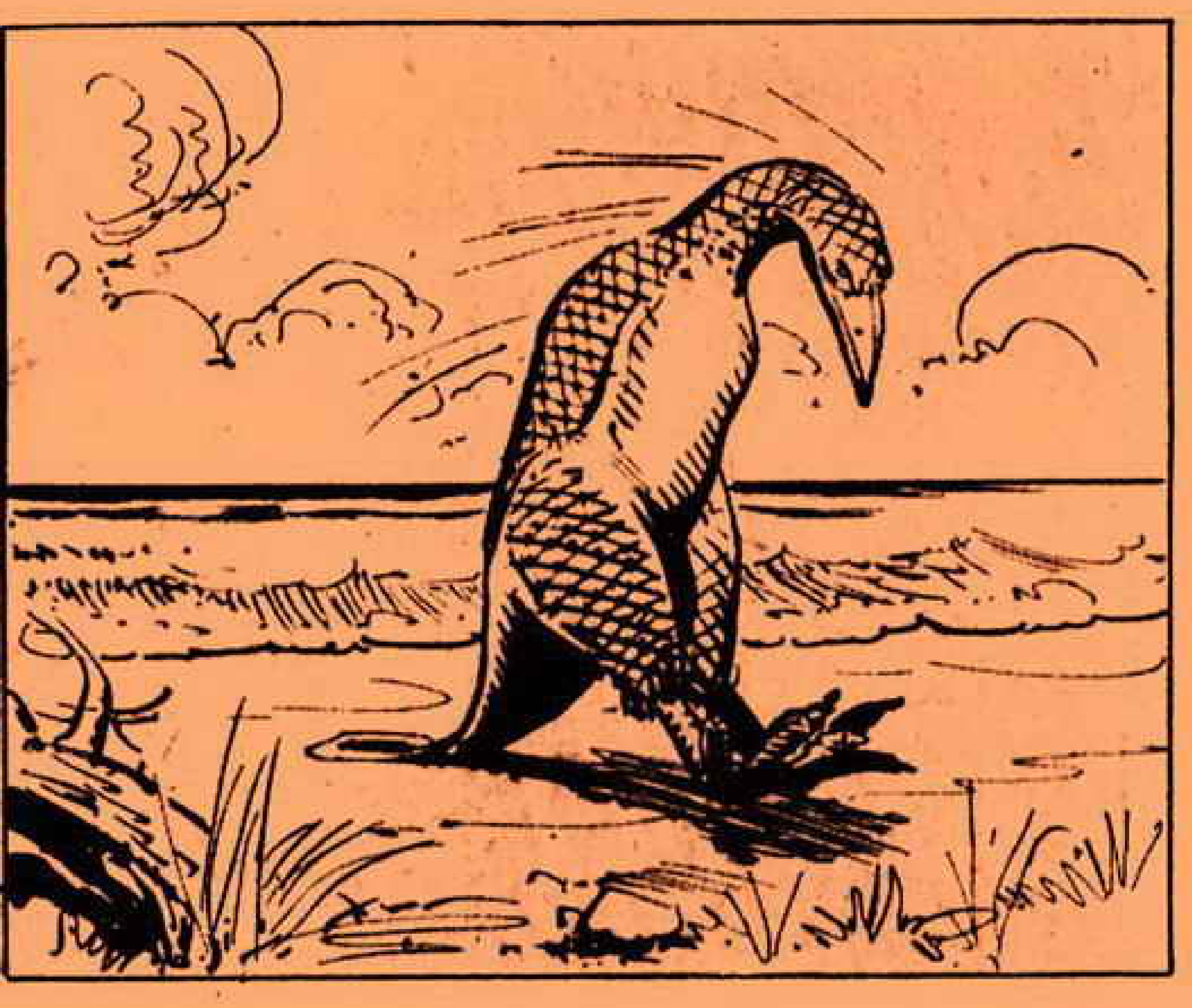


فتنطلق مسرعة بعيداً عن مصدر الخطر ...

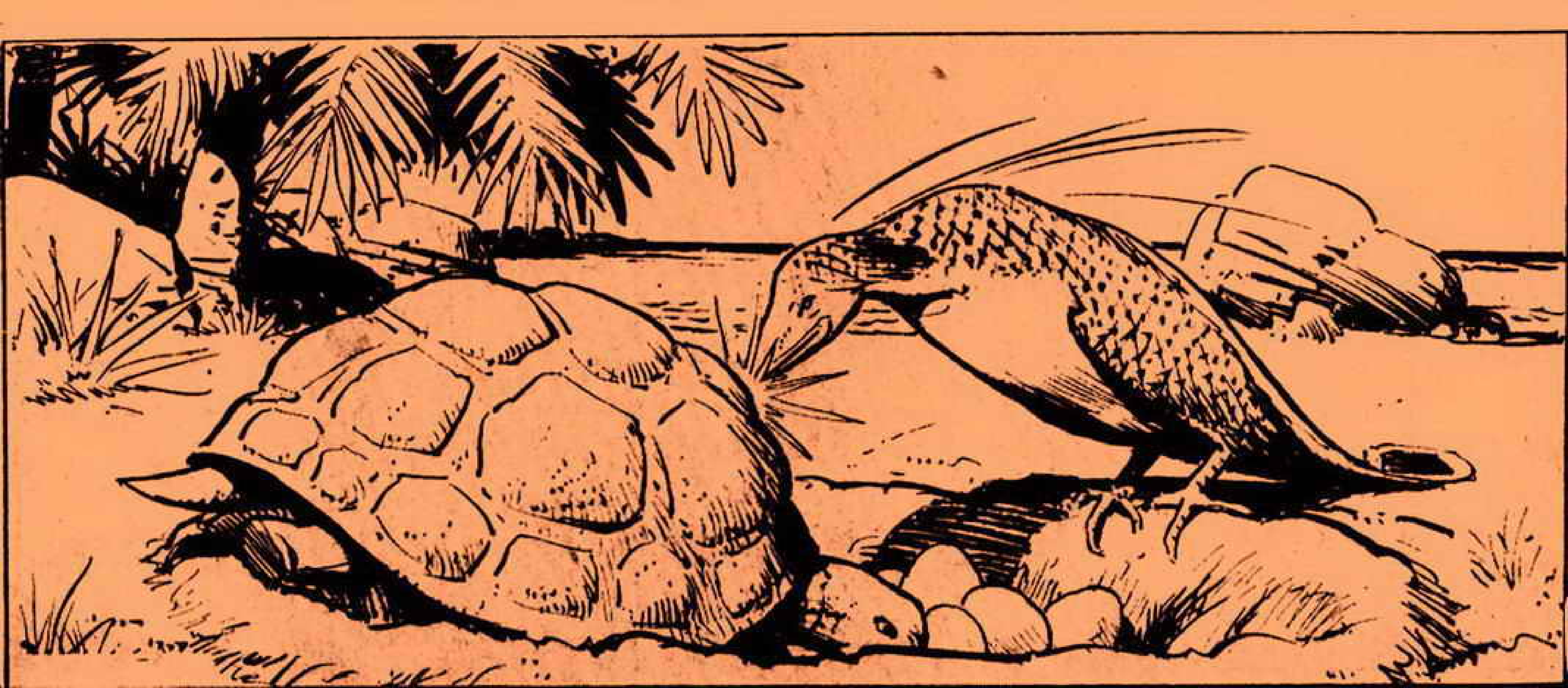


وحين تصل اليابسة تصبح بعيدة عن الخطر...

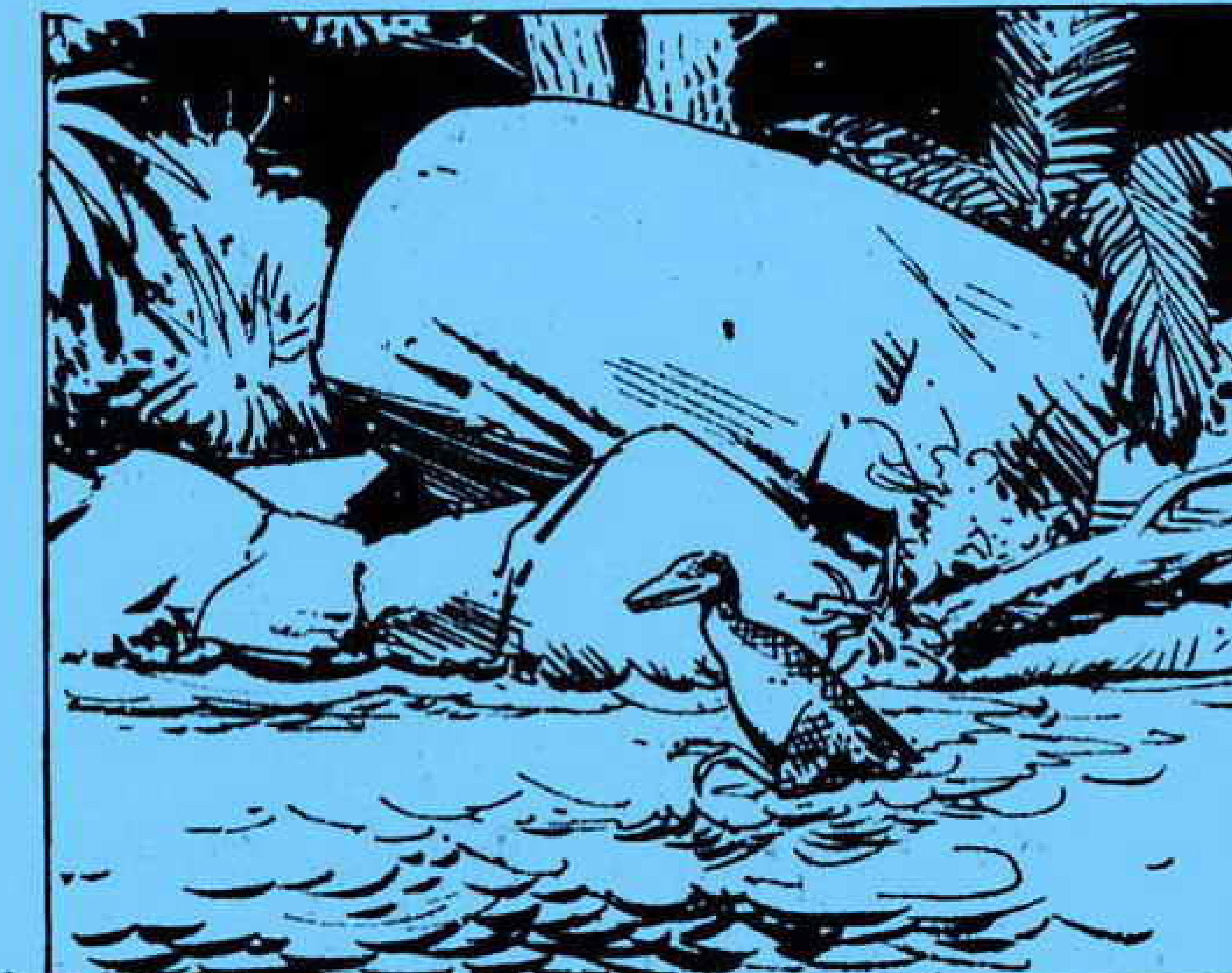
ولكنها لم تكن تحسن المشي بل كانت تقفز قفزاً ...



ولكن الأخطار لم تكن في الماء فحسب بل كانت تتربّص بها على اليابسة كذلك ...



ومرة أخرى كانت تسرع الى الماء طلباً للنجاة ...





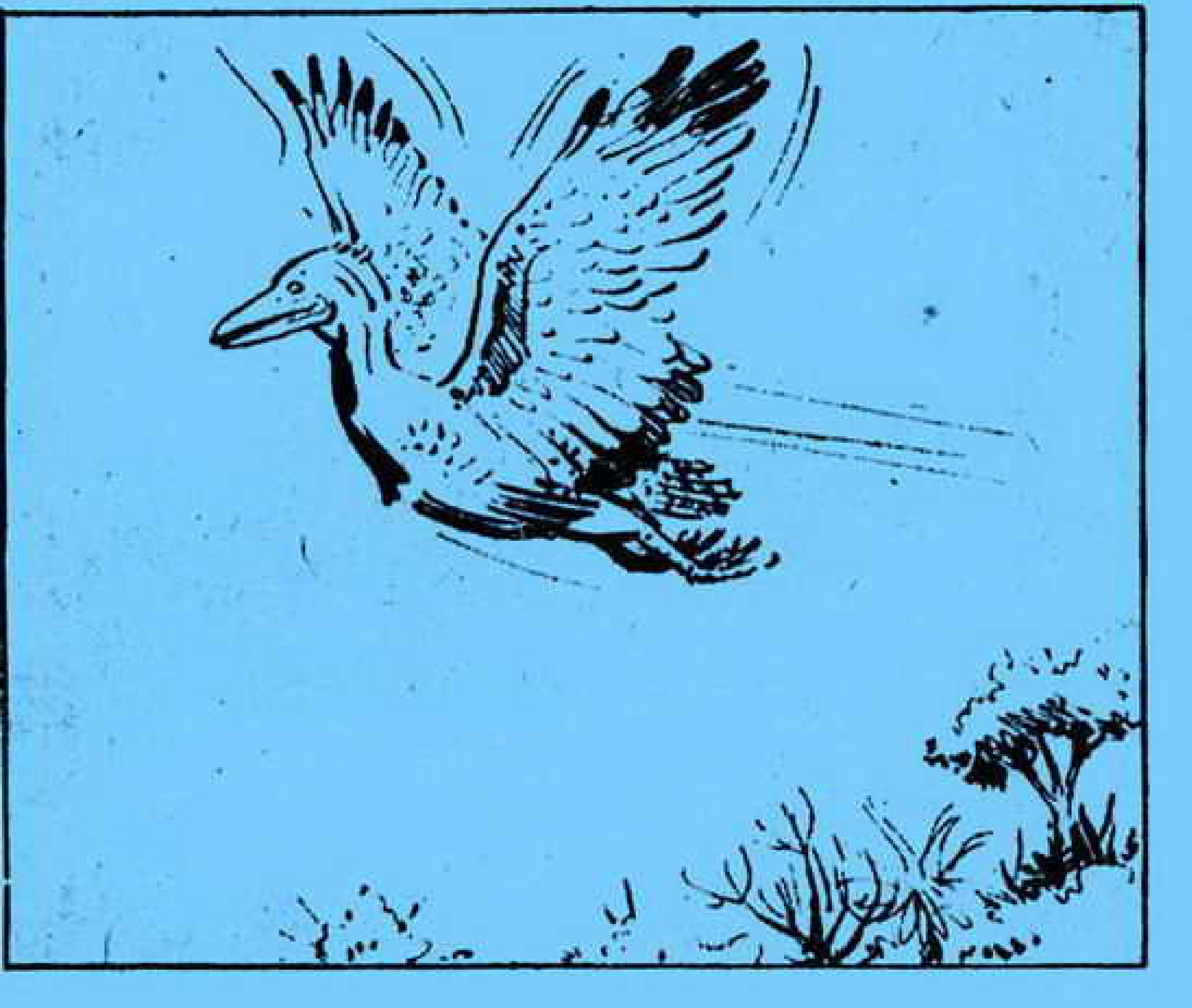
وكان للطيور أنذاك أسنان في أفواهها تشير إلى أن أصلها يعود إلى الزواحف ...

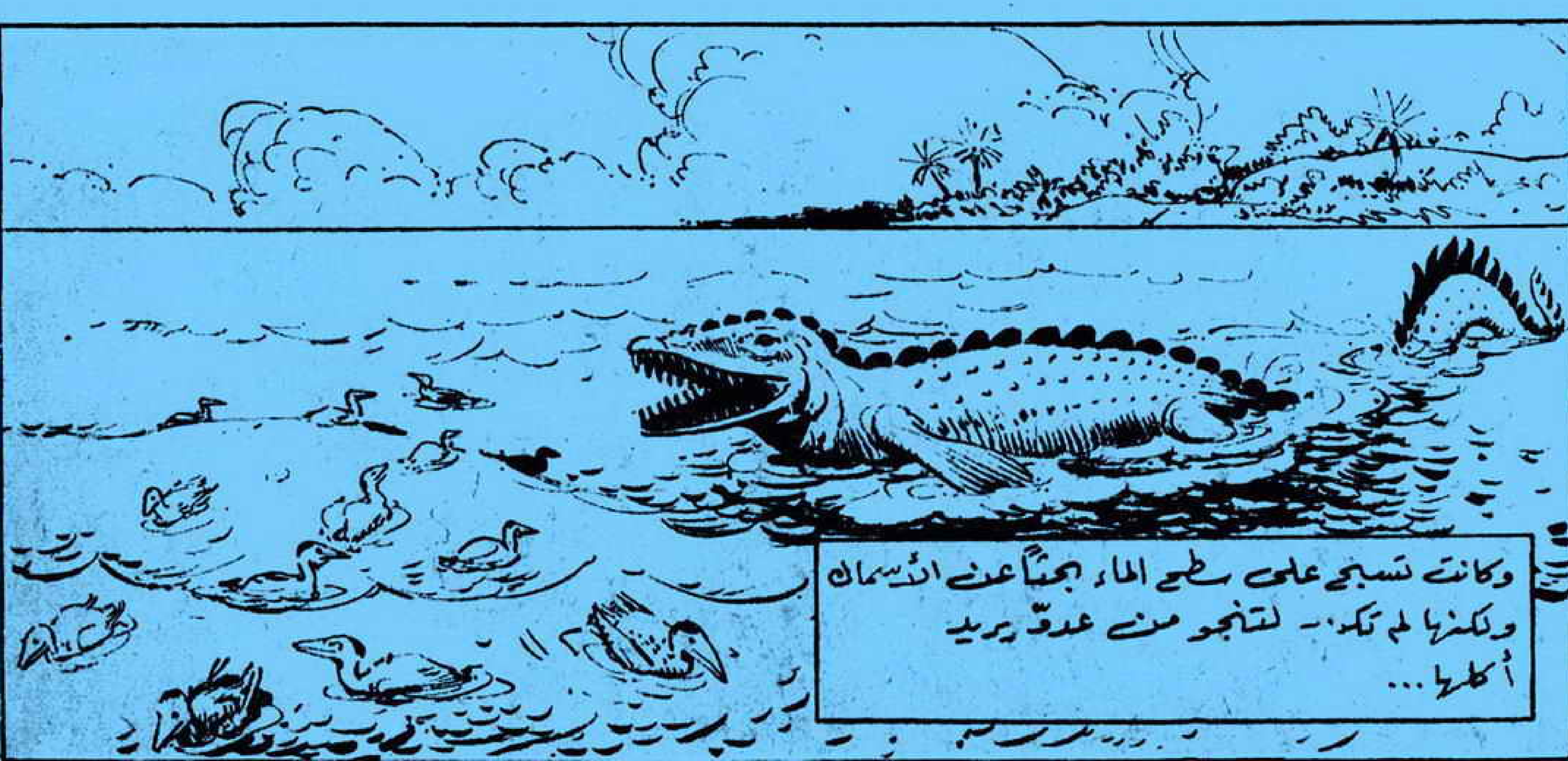


ثم بعد حقبة من الزمن ظهر نوع من الطيور الصغيرة التي حين تشعر بالخطر ...

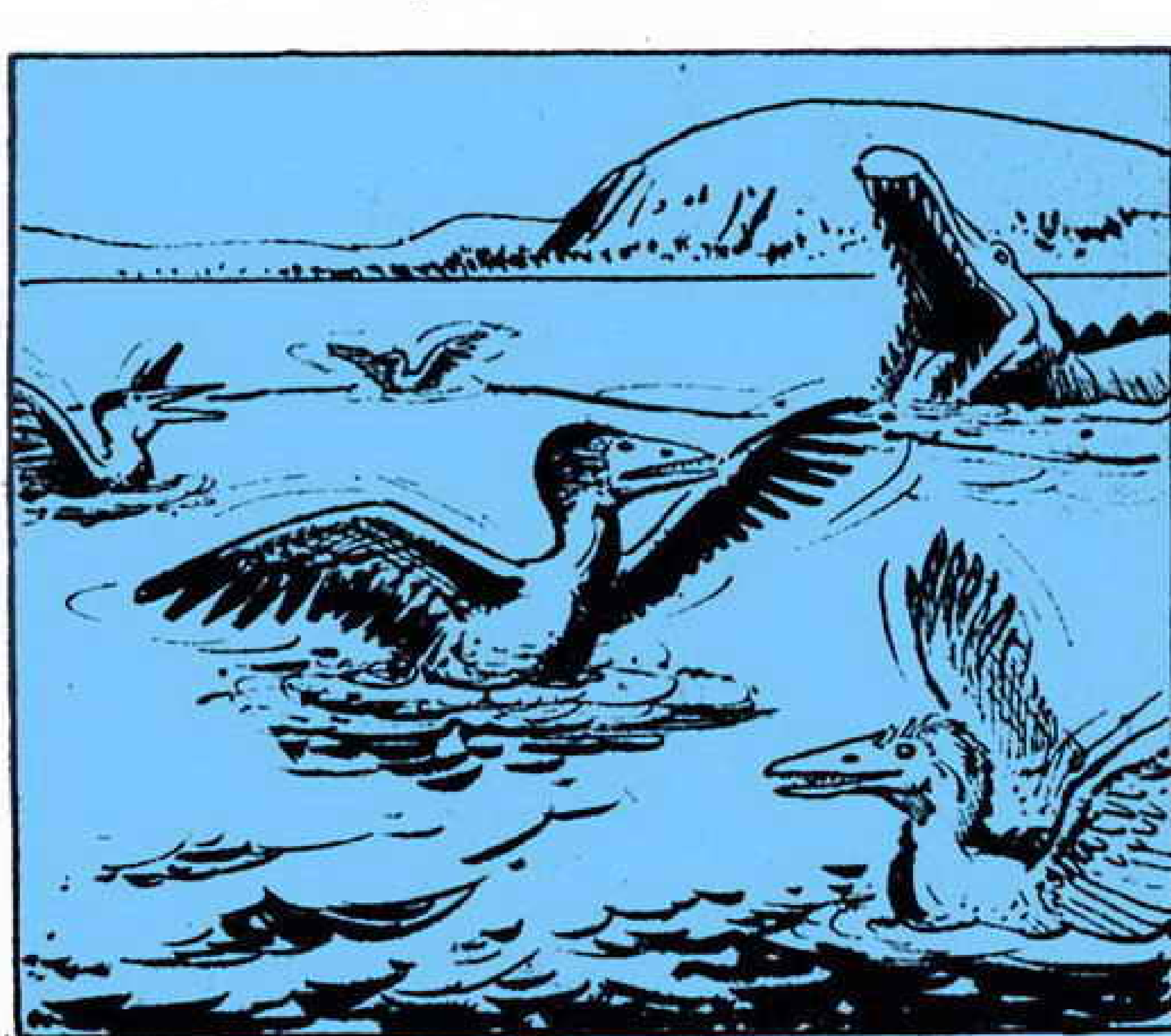


... تعمد إلى الطيران ... وكان بذلك أول ظهور للطائر الحقيقي ...





ولكنها كانت تعمد إلى تحريك أجنحتها ...

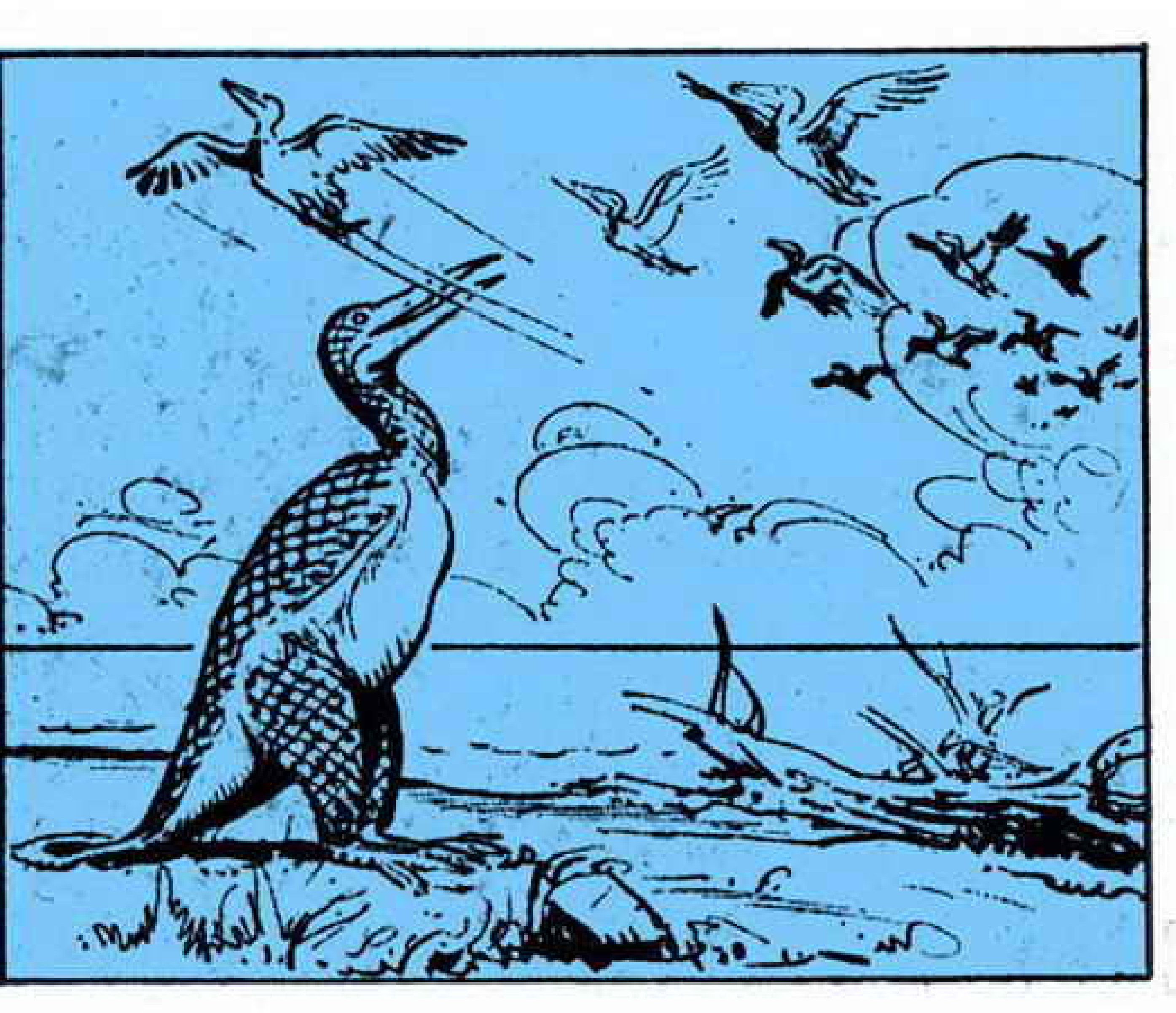


... التي كانت تحملها عالياً في الهواء بعيداً عن الخطر ...

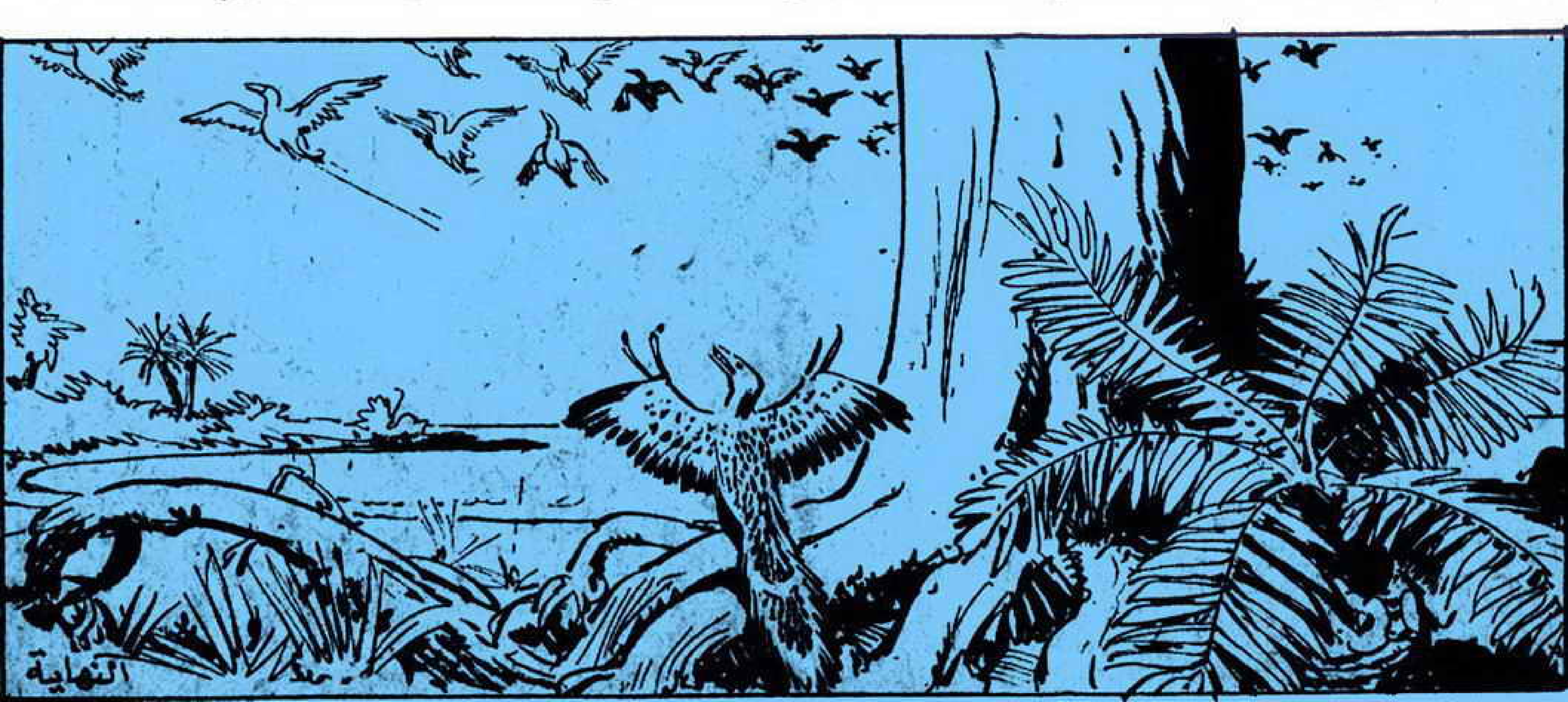


وكان العروّ يقفز عالياً محاولاً الإمساك بها
ولكن دون جدوى في أكثر الأحيان ...

وبهذا ظهر طائر جديد يستطيع السباحة وصيد الأسماك
ولكنه يختلف عن أسلافه بأنه يستطيع الطيران ...



طائر يملك جناحين قويين يستطيعان حمله عالياً في الهواء بعيداً عن مخاطر الماء واليابسة ...



لمكان السرّي : سرق الساحر أكياس السمّ الذي يغمس به "طارق" و"عنتر" سهامهما فذهبا يبحثان عنه ...





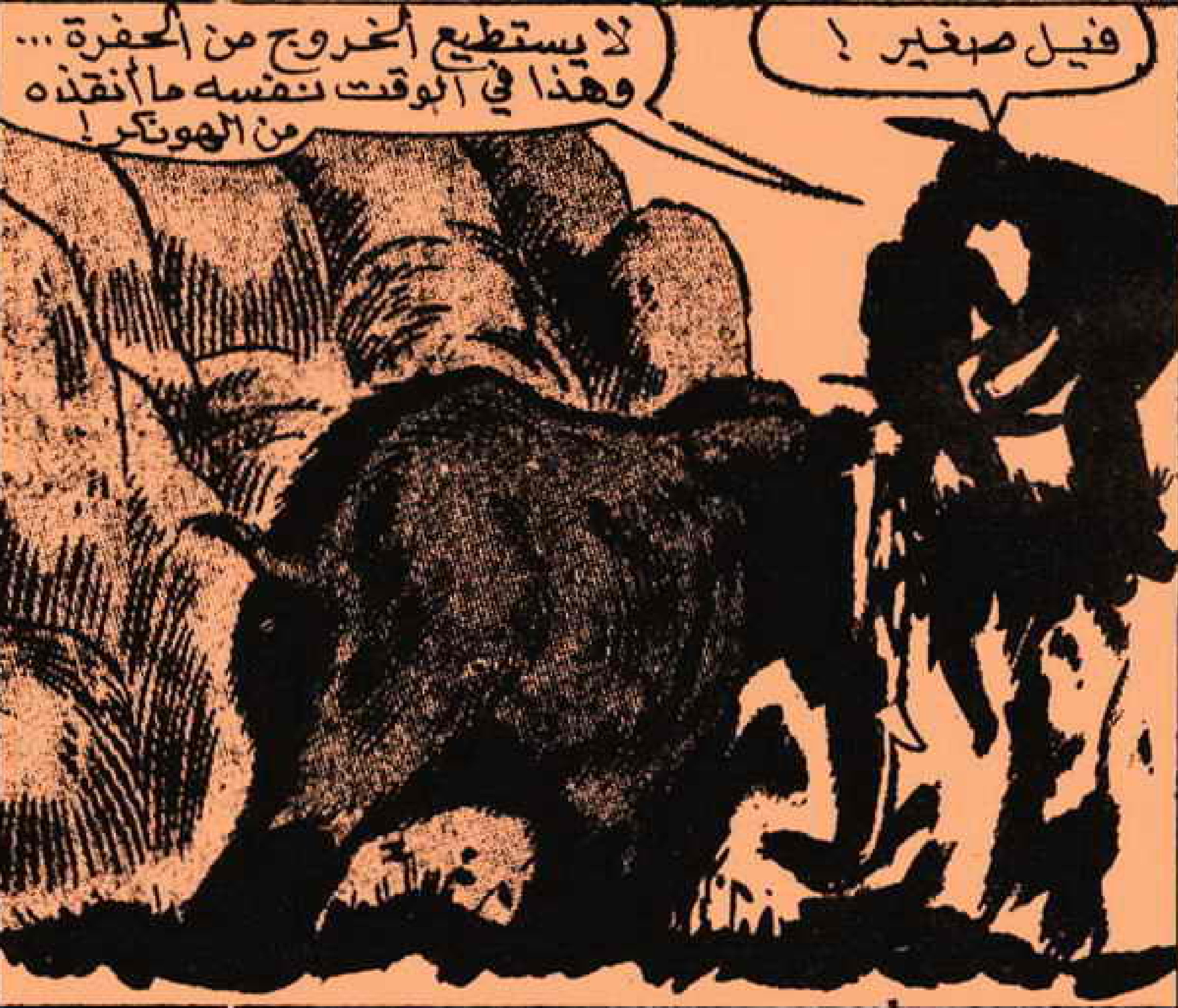









والآن لنرَ صاحب الصوت الأول !!
حسناً... ثم نستردّ سهامنا !!
ويي يي


فيل صغير !
لا يستطيع الخروج من الحفرة ... وهذا في الوقت نفسه ما أنقذه من الهونكر !


ماذا تفعل يا "طارق"؟
أريد أن أخرجه !


ولف الحبل حول صخرة ...
شُدّ يا "عنتر" !


ها... ها... إنه يدغدغني !
أظن أنه يعبّر عن شكره لنا !..


لنقدّم له شيئاً يأكله كي يتركني !!
إنه يظن أنك أمه !!


لماذا تحدق في هذا الهيكل هكذا يا "طارق" ؟


نحن بحاجة لوعاء نضع فيه السمّ والقرن يحقق لنا الغرض !!


وبعد فترة ...
إنتبه ، هذه مديتي وقد تجرحك !!
أسرع يا "عنتر"... حان الوقت لنعود إلى حيث تركنا السمّ!


جففت حرارة الشمس معظم الماء !!
وبذا أصبح السم مركزًا وصالحًا للاستعمال!


والآن لنذهب ونرى إذا انطلت الخدعة على "آنكي"!
يجب أولاً أن نبعد الفيل عن بقايا السمّ!


ماذا ستفعل به فهو سيتبعنا أينما نذهب؟
دعه... لا ضرر في ذلك !!


لقد سرق "آنكي" آلكيسين!
سنتتبع آثاره الآن!

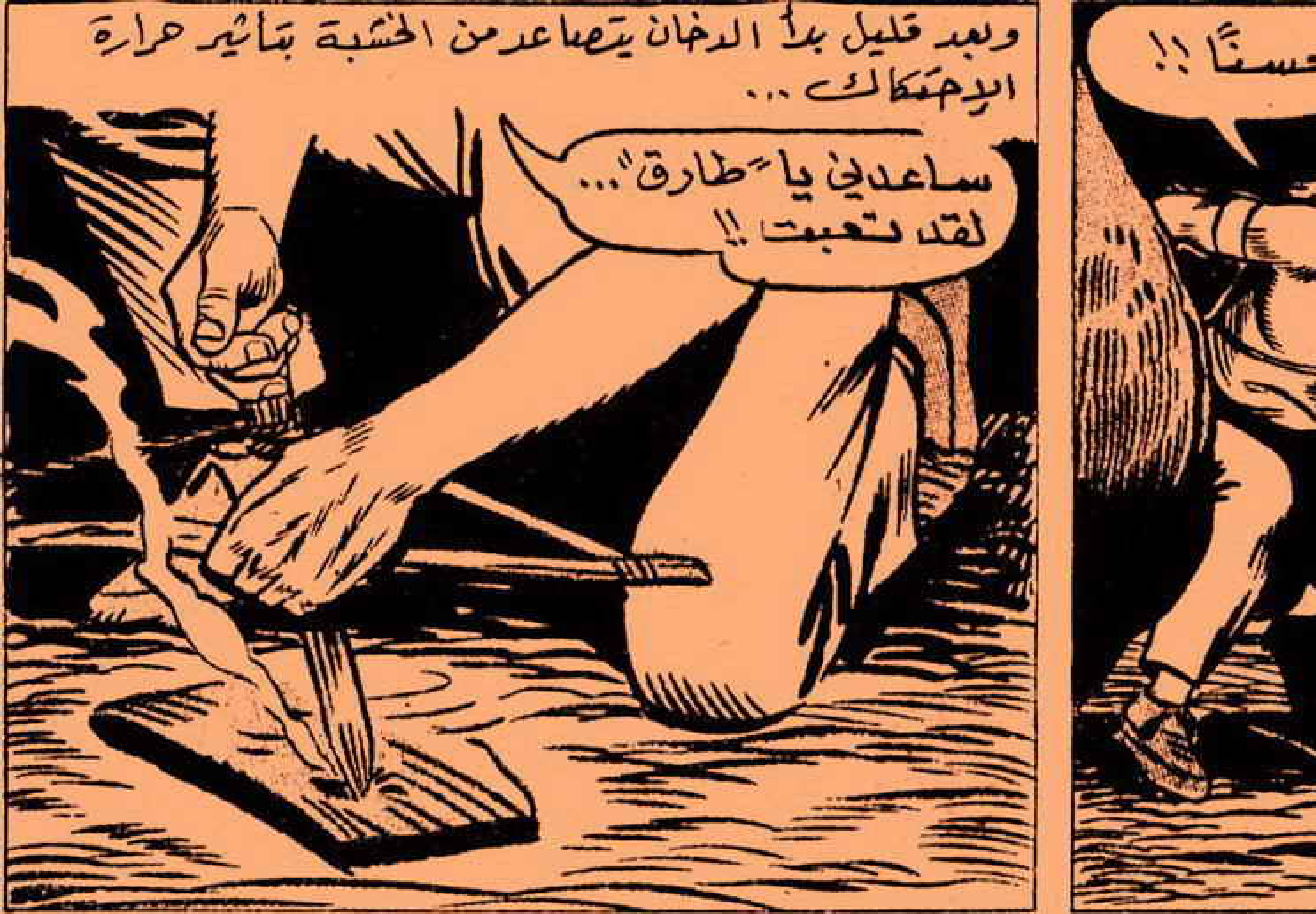

لماذا نتبعه؟
لنسترجع ما سرقه أولاً منا... فلا ريب أنه سيعود الآن إلى حيث خبأ الكمية الأولى!


وبعد فترة...
لقد هاجمه هنا ثور!!
وتمكن من إيذائه!
دم... الثور قذف به نحو هذه الصخرة!
جرح... ولكنه لم يمت!


تشير الآثار إلى أن حركته أصبحت بطيئة!
إذاً سنلحق به قريباً!


وأمام صخور الكهوف أصبح من الضروري ترك الفيل...
انتظرنا هنا... سنعود إليك!


أشعل النار... سنحتاج لضوء المشاعل لنرى طريقنا!!
حسنًا!!


وبعد قليل بدأ الدخان يتصاعد من الخشبة بتأثير حرارة الإحتكاك...
ساعدني يا "طارق"... لقد تعبت!!


أنظر يا "طارق" خطوات "آنكي" ضاقت كثيرًا... لا بدّ أن جراحه خطيرة...
ولكن ذلك لن يمنعه من أن يكمن لنا!


آثاره تنتهي هنا... أظن أنه سقط في الماء وغرق!
هذا أمر محتمل!


آخر مشعل انتهى!


كيف سنسير في هذه الظلمة؟
لنتبع مجرى الهواء فيقودنا إلى الخارج!


"عنتر" هناك ضوء في البحيرة... ولم نره من قبل بسبب ضوء المشاعل
هذا صحيح.. ولكن من أين يأتي ؟


سأتقصّى الأمر وقد أعثر على "آنكي"!


أنا لا أجرؤ على ذلك !


ولم يلبث أن وصل إلى مقطع الضوء فيه أقوى..
لم أعثر على أثر "لآنكي"!


ضوء الشمس !


ولكن ما أن وقف حتى مرّ سهم قرب رأسه...
آهه!


"آنكي"!
جرحه بليغ...
ولن يستطيع
إطلاق سهم آخر


تمكّن رغم جرحه الخطير
أن يقطع مسافة
كبيرة!


لقد مات... وهذا هو السمّ الذي سرقه منّا...
بالإضافة إلى الكيسين اللذين تركناهما على الشجرة!


سأعود إلى
"عنتر"!


"عنتر"...
آه!


ما بك... لماذا خفت؟
ظننت أنك شبح
"آنكي"!


"آنكي" مات ... والآن غص ورائي !
لا ... أنا لا أستطيع السباحة مثلك !!


هيّا اتبعني ولا تخف !!
حسنًا !!


وأخذ "طارق" يقود "عنتر" تحت الماء وذلك لخوف الأخير الشديد ...


ووق !!
آه ... أين نحن ؟


في وادٍ جديد ... ويبدو لي صغيرًا !
سندفن "آنكي" ثم نقوم بجولة استكشافية



هذه نهايته ... والطريق الوحيد للوصول إليه عبر البحيرة ...
... إلا إذا كان في تلك الفوهة مدخل ثانٍ أيضًا!



الحيوانات الضخمة لا يمكنها عبور تلك الفوهة!
هذا صحيح ... ولكن المعضلة عدم وجود ما يؤكل في الوادي!



هناك طعام لآكلة العشب... مثل الفيل... وسنكون هنا بمأمن من الحيوانات المفترسة!!
إحضاره إلى هنا ليس بالأمر اليسير!



هذا صحيح ... ولكن هيا بنا!!
النهاية



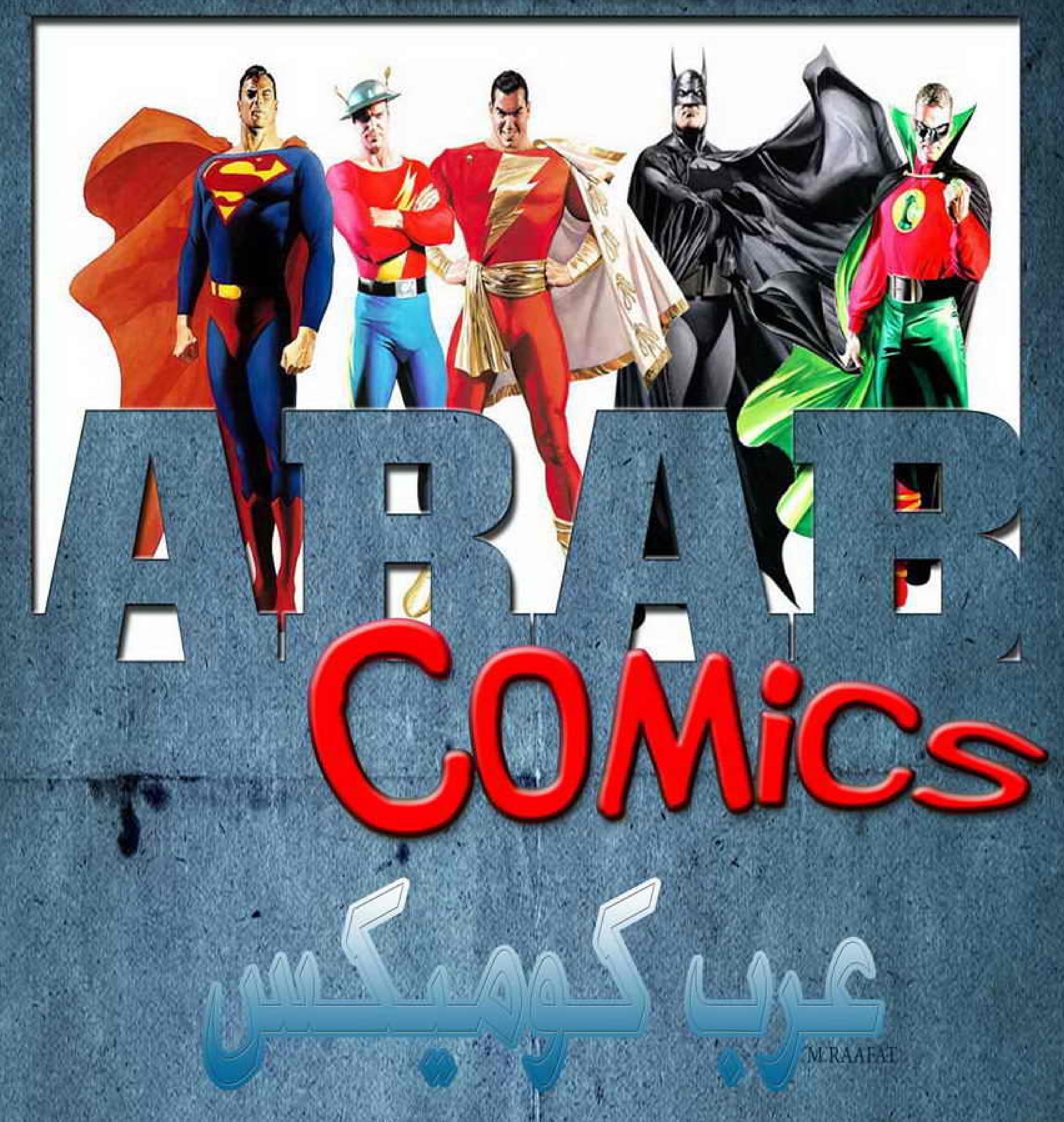


ركن التعارف

منصور حسن غنيم ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة والصور . ليبيا ــ طبرق ــ مدرسة المجد الابتدائية .
مصطفى حسين نعمة ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة . لبنان ــ بيروت ــ شارع مدحت باشا ــ تلة الخياط ــ ملك صلاح الدين زيدان .
هاجر خليفة جابر ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة والرياضة. البحرين ــ الرفاع الشرقي ــ شارع الشيخ عيسى ــ منزل و/٣٠٨ .
عبد الخالق شيخ بوبكر ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . اليمن ــ عدن الصغرى ــ ٥ شارع عنتر .
عبد العزيز محمود ناصر ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . اليمن ــ عدن الصغرى ــ ٤ شارع المعتصم .
خالد عبدالله العبد الو هاب ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . السعودية ــ الرياض ــ كليه الهندسة ــ بواسطة محمد عبدالله .
بترو عمانوئيل كوزما ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع .لبنان ــ طرابلس ــ ص.ب ١٥٠ .
مصطفى علي شروف ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع .لبنان ــ المنية ــ حي آل عبيد .
منى محمد العمران ــ ١٦ سنة ــ تهوى جمع المناظر والمراسلة . الكويت ــ الفيحاء ــ قطعة ٢ شارع ٢٧ ــ منزل ١ .
جلال ناصر حلامي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . اليمن ــ كلادي ــ قسم سوبرسى ــ منزل ٢٠
يوسف شكري ديب ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ الحدث ــ ملك شكري ديب .
عبد الله علي الانصاري ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ٩٢٧ .
نجاة المصري بشير ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ طرابلس ــ الفرناج ــ بريد الفرناج .
جمال رمسيس ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السودان ــ ام درمان ــ مدرسة التوفيق .
عصام حمصي ــ ٢٠ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ ص.ب ٣٥٠٠ .
عدنان عوالي ــ ١٨ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان ــ بيروت ــ ص.ب ٣٥٠٠ .
نبيل رضوان سعدون ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن ــ الزرقاء ــ شارع الملك عبد الله ــ محلات مرقة اخوان .
فتحي خميس ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ البيضاء ــ مدرسة البيضاء الاعدادية .
رندة محمد علي ــ ١٢ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة . السودان ــ ام درمان ــ ص.ب ٩٨ .
سعيد ميلود خليفة ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ترهونة ــ مدرسة ترهونة المركزية .
ابو عجيلة الشيباني العربي ــ ١١ سنة ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ترهونة ــ مدرسة ترهونة المركزية .
منير خليل قبرصي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان ــ صيدا ــ مقهى الروضة ــ شارع الاوقاف .
رمضان فرج ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ اجدابيا ــ مدرسة الضياء للبنين .
مصباح محمد الترهوني ــ ١٥ سنه ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ اجدابيا ــ مدرسة الضياء للبنين .
الزداوي محمد عبد السلام ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور ــ المغرب ــ الدار البيضاء ــ حي سيدي معروف الرابع ــ زنقة ١٨ رقم ١١٧ .


لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (المجلد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر: ليرة واحدة
عملاق شهر آب (المجلد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
هدية مع العدد Chiclets
السعر: ليرة واحدة
Gladys


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMiCs
عرب كوميكس
M.RAAFAT